

MARIA PUIGSERVER TORRES

*Primera directora
de la banda*

*“No existen obstáculos
si hacemos juntos el recorrido”*



Diplomada en Magisterio Musical

Entrevista realizada por
Chaymae Charradi,
Juan Miquel Barceló y
Nisrine Mazgout. 2º ESO E

Con tu experiencia, ¿qué
recomendarías a las niñas y
jóvenes que quisieran realizar
esa misma actividad?

Ya no solo a quienes sueñen con
dirigir una banda de música si no
a todo el mundo en general, hay
que estudiar música, la música es
una lengua universal.



¿A qué edad empezó tu afición por el mundo de la música?

Mi afición por la música empezó a edad temprana, a los 6 años.

¿Quién o quiénes han sido tus referentes o por qué motivo quisiste dedicarte a la música?

Me quise dedicar al mundo de la música porque siempre me ha gustado. Y mi referente, en cuanto a la dirección de la banda se refiere, ha sido el anterior director.



¿Cuál fue el primer instrumento que tocaste?

Mi primer instrumento fue el piano.

¿Qué otros instrumentos has tocado o tocas?

Después del piano toqué el clarinete pero no me gustó y, a partir de los 12 años, el saxofón.

¿En qué momento la música pasó de ser un hobby y se convirtió en una forma de vida?

Cuando cursaba primero de bachillerato en el instituto de Felanitx fue cuando decidí que quería estudiar Música.

Añadir un poco de texto Siempre he oído decir que el mundo de la música es muy sacrificado. ¿Es así? Cuéntanos.

No sé si diría sacrificado o disciplinado. En música es imprescindible practicar cada día, el resultado final es fruto de un proceso, si no se practica, se pierde.





María, podrías hablarnos un poco de tus estudios y decirnos a qué te dedicas.

En su día estudié para ser maestra de música de primaria, sin embargo, no ejerzo. Y como ya sabes también fui directora de la Banda de Música de Campos.

¿Cuántos años fuiste miembro de la banda de música de Campos, como músico?

Desde los 12 años fui integrante de la Banda de Música de Campos y de pronto, primera directora de la banda de música de Campos.

¿Cómo surgió todo? ¿Quién te lo propuso y qué pensaste en ese momento?

Me lo propuso la junta directiva de la banda y solo puedo decirte que fue un honor que pensarán en mí.

¿De qué año estamos hablando? ¿Y cuántos años has sido directora de la banda?

Hablamos del año 2009. A partir de entonces fui directora de la Banda de Música de Campos durante 7 años.

Sin duda debió ser un orgullo ser la directora de la banda de música de tu pueblo. ¿Pesaba el sentido de la responsabilidad?

Sí, como ya os he comentado anteriormente fue un honor que pensarán en mí. Y sí, también era una gran responsabilidad.

**¿En qué actos del pueblo suele participar la banda de música?
¿Cuál destacarías y por qué?**

La banda participa en varios actos, algunos ejemplos serían el día de Reyes y, como no, el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos.

¿Has encontrado obstáculos o dificultades por el hecho de ser mujer para realizar esta actividad?

No, ninguno

¿Has vivido alguna situación de discriminación o situación violenta por ser mujer como directora de banda?

No.

Hoy en día, ¿Dirías que ha aumentado el número de directoras de banda de música en Mallorca? ¿Es complicado que una mujer ocupe ese puesto? ¿Por qué?

Sí, ha aumentado el número de directoras de banda. Y no, no es complicado que una mujer ocupe un puesto así; no es cuestión de género.





Si tuvieras que escoger una composición musical para interpretar con la banda, ¿Cuál sería? ¿Por qué?

Sin duda alguna escogería las composiciones de John Williams, los músicos se divertían mucho con ellas..



¿Podrías decirnos una frase para poder conseguir un mundo mejor?

No existen obstáculos si hacemos juntos el recorrido.

¿Quién ha sido la mujer más importante de tu vida y por qué?

Sin duda alguna la mujer más importante de mi vida es mi madre, quien en todo momento ha estado y está a mi lado, apoyándome.



¿Cuáles crees que son tus fortalezas y debilidades?

Mi fortaleza es ser paciente y mi debilidad, los nervios.

Pongámonos sentimentales, ¿Cómo recuerdas el último día, el último concierto que dirigiste? ¿Qué pasó por tu mente ese día?

Fue un día especial, emotivo.

Además, fueron los propios miembros de la banda quienes decidieron qué composición, de las interpretadas en mis años de directora, iban a tocar.



¿Qué pregunta que no te hemos hecho crees que sería interesante compartir con nosotros?

Ninguna. Simplemente me queda daros las gracias.

