

Arantxa nació en Palma de Mallorca en 1982, estudió técnica superior en fotografía, trabaja como fotógrafa técnica y artista. Trabajó en Madrid y reside en Ses Salines.

Actualmente es informadora covid e imparte talleres para niños,



Entrevista
realizada por Neus
Mas (2º ESO A)

**ARANTXA
BOYERO:
"Sé feliz y
come fruta"**

¿Cuánto tiempo hace que te dedicas a ser artista?

Desde siempre, antes de saber lo que era el arte ya hacía arte. Cuando empecé a decir que era mi profesión fue en 2008 porque fui a hacer un master en Madrid de fotografía contemporánea y allí me di cuenta de lo que hacía y empecé a usar la palabra arte.

¿Quién o quiénes han sido tus referentes o porque motivo quisiste dedicarte a hacer esta actividad?

Referentes tengo muchos, por ejemplo mi madre que también es fotógrafa, Dayam Arquis me gustaba mucho cuando tenía 20 años. Ahora me gusta mucho Maruja Mallo que es una pintora gallega que ya murió.

¿Qué obstáculos o dificultades te ha supuesto el ser mujer para realizar esta actividad?

Para mí el ser mujer y pienso que para todas, como llevamos muchos años en sociedad patriarcal parece que a las mujeres nos cuesta más estar en el circuito. En las exposiciones a nivel de estadísticas siempre hay más hombres y en los premios también hay más hombres y a lo mejor hay más mujeres artistas haciendo lo mismo. Intentan hacer políticas de igualdad pero me da la sensación de que las mujeres no son comprendidas. En el circuito hay más hombres en general.

¿Es muy difícil entrar en el mundo del arte?

Sí, el circuito es complicado entrar y mantenerse.

¿Qué es lo que más te gusta de realizar esta actividad?

Lo que más me gusta es compartir y hacer no solo con los compañeros si no también con el público. Compartir y hacer.



¿Podrías decirnos una frase para conseguir un mundo mejor?

Hay una frase que es el título de un proyecto mío que se llama "sé feliz y come fruta", esta frase quiere decir que disfrutes pero conscientes. Hacer las cosas bien pero desde la tranquilidad, disfruta las cosas, saborealas... Pero creo que si todos saboreáramos más las cosas y las hiciéramos de manera consciente el mundo iría mejor. Parte de mi trabajo gira entorno a esa frase.

Con tu experiencia, ¿Qué recomendarías a las niñas y jóvenes que quisieran realizar esta misma actividad?

Recomendaría a las niñas, a los niños y a todo el mundo que hagan lo que les gusta y que disfruten de hacerlo. Que hagan lo que hagan que lo disfrutes, es muy posible que no puedas vivir de ello, pero lo que hagas que lo hagas con ganas, es lo más importante. Que seas honesto contigo mismo.

¿Quién ha sido la mujer más importante de tu vida y por qué?

Uff, me imagino que mi madre y mis abuelas que ya fallecieron. La primera exposición que hice individualmente en La Misericordia de Palma que me dieron una beca, se llamaba "Josefa y Jerónima", era una exposición dedicada a mis abuelas. Eran unas fotos que les hice a ellas con unos collares. Para mí mis ancestros son muy importantes.



Muchas gracias, por su tiempo.

Encantada y si quieres algún día consejo porque quieras dedicarte al arte, no dudes en ponerte en contacto conmigo. Adiós