DURANTE MUCHOS AÑOS LA XEREMIA SE CENTRABA SOLO EN HOMBRES PORQUE ERA UN INSTRUMENTO MUY RELACIONADO CON EL OFICIO DE PASTOR, SE SUELE DECIR INCLUSO QUE EN LAS NOCHES UNO EMPEZABA A TOCAR Y LOS QUE ESTABAN DESPIERTOS CONTESTABAN.

POR ESO CUANDO A FINALES DE LOS 70 DEL SIGLO PASADO LAS HERMANAS GARÍ FUERON LA PRIMERA "COLLA" DE MUJERES XEREMIERAS LA GENTE HABLABA DE ELLO. DURANTE MÁS DE 15 AÑOS LAS HERMANAS GARÍ SE MOVIERON POR DIFERENTES PUEBLOS DE MALLORCA Y TAMBIÉN ESTABAN PRESENTES EN LA PROCESIÓN DE LA BEATA DE SANTA MARGALIDA.

Antónia (1959) y Catalina Garí (1962). Antónia, actualmente jubilada, se ha dedicado durante 39 años a la docencia, y Catalina después de estar trabajando durante unos años en una agencia de viajes cambió de trabajo para ser la propietaria de la empresa familiar "Es Figueral", que se centra sobretodo en la fabricación de los tradicionales embutidos de Mallorca.

ANTÒNIA I CATALINA GARÍ

LAS PRIMERAS MUJERES "XEREMEIERES" DE SES SALINES

VICTÒRIA FERRER
(2N ESO A)

¿CÓMO EMPEZASTEIS EN EL MUNDO DE LA MÚSICA?

En Ses Salines solo había un xeremier el señor Joan Pubill. Él estuvo muy contento porque ninguno de sus nietos había mostrado interés y le gustó la idea de que nosotras lo fuéramos. Veníamos los sábados de una a dos horas; el tiempo que él quería porque él ya era mayor y cuando estaba cansado nos íbamos y aprendimos así.... Ya te digo, nosotras aprendimos de oído; no es como ahora que la gente toca con partitura y tiene una base musical. Nosotras no. En nuestra casa nadie estudió música, al contrario, han sido nuestros descendientes quienes han cursado estudios de música. Su hijo ha hecho el grado profesional en Barcelona y los míos han tocado instrumentos y, hasta ahora, han ido al conservatorio..

HACE UNOS AÑOS HABÍA MUY POCOS XEREMIERS Y DESPUÉS DE VOSOTRAS EMPEZARON A HABER MUCHOS MÁS. ¿QUÉ PENSÁIS?

Sí, cuando nosotras empezamos habría una docena, éramos muy pocos, y el mérito no fue que fuéramos mujeres. El mérito fue de toda la gente que no lo dejó desaparecer. Da igual si fuéramos hombres o mujeres. Si no se hubieran puesto los de Sineu y los de Calatrava no habría relevo generacional. Ellos lo mantuvieron durante una serie de años y luego comenzó a salir, cada día veías más y más gente. Y ahora, bueno... es gracias a todos los que seguimos y no lo dejamos desaparecer.

Vosotras sois tan importantes ya que habéis sido las primeras xeremieras de Mallorca. ¿Qué opinais?

Importantes... ponle comillas. Nosotras realmente hemos heredado toda una tradición. Antiguamente, los pastores se iban y estaban toda la noche en el campo con la guarda y tenían que hacer algo y supongo que vino de aquí. Además cuentan que incluso se contestaban. No había mujeres pastoras, tal vez si hubiese habido mujeres pastoras hubiera habido mujeres xeremieras más temprano. Pero no hubo y la "xeremia" va ligada al trabajo.

Ahora no tendría importancia alguna lo que hacemos, pero estamos hablando de hace 40 años. Y hace 40 años las mujeres para hacer cualquier cosa debían tener el permiso del hombre. En aquellos tiempos las mujeres estaban en un segundo plano. Y que nosotras saliéramos a tocar fue como una cosa super ¡bum! como "mira dos mujeres". Nunca nos hicieron ningún feo delante, pero a los más viejos les daba un poco de cosa. Nos decían "Ses Nines".

¿POR QUÉ LA "XEREMIA" Y NO OTRO INSTRUMENTO?

No lo sé. Supongo que porque era un instrumento tradicional. De hecho yo tocaba la bandurria y ella la guitarra. Y la xeremia es un instrumento que siempre has visto en las fiestas. De hecho nosotras no teníamos instrumento. Tocábamos con la del señor Joan. Y la anécdota de la "xeremia" del señor Joan es que la xeremia para que suene tiene un agujero a cada lado y es por si eres diestro o zurdo. Si eres diestro tapabas el lado izquierdo y si eras zurdo tapabas el lado derecho. Y ella tuvo que aprender como si fuera zurda porque el señor Juan era zurdo.

¿PARA VOSOTRAS LA MÚSICA ES UNA FORMA DE EXPRESARSE?

Sí, además es un lenguaje universal que está infravalorado; en realidad, los músicos en general. Mira Rafa Nadal lo que cobra, en cambio un músico que se ha pasado años estudiando, que tiene unas actitudes y se ha sacrificado mucho no llegará nunca a tener el reconocimiento ni el dinero que tiene él. El arte en general no está valorado. Sí, es una forma de expresión al igual que la pintura.

¿Qué sentís al tocar?

Nos sentíamos a gusto haciéndolo, era eso. Ese rato que íbamos a casa del señor Joan la pasábamos bien. Porque luego volvíamos a Palma y no tocábamos en toda la semana. Incluso cuando teníamos instrumentos no tocábamos. Entre el colegio y hacer una u otra cosa no teníamos tiempo. Era un tiempo de ocio. Un rato de relax que podía llegar a ser horas. Cuando íbamos a tocar a algún sitio éramos un grupo de 3. Ahora no sé si podríamos hacerlo porque actualmente todos están afinadísimos. Antes ni mirabas nada, ni afinaban nada... cada uno empezaba con su "xeremia". Los pastores tocaban para ellos y las ovejas. La gente actualmente lo mira mucho.

Dicen que por ser mujeres habéis sido criticadas. ¿Es cierto?

Criticado, criticado no. A los más viejos les supo mal que invadiéramos su terreno. Pero delante nuestra nunca nos han dicho algo. Supongo que por detrás dirian cosas como: "Mira esas dos. ¿Ahora que se piensan?". Pero delante no nos dijeron nunca algo malo.

Sabiendo que ahora un 30% de xeremiers / xeremieres son mujeres. ¿Cómo os sentís?

Muy bien. Quiero decir que las mujeres tienen que estar en el mismo nivel que los hombres en todos los sentidos. De hecho se ve que cada día hay más. Sí, pero no salen tanto. En las quedadas están pero esto aún pesa, si el niño se encuentra mal la mujer es la que se suele quedar.

¿Qué les recomendarías a todas las mujeres que están aprendiendo?

Que sigan, que soplen. Sí, que soplen y ya lo veremos. Que se tiren en medio. Que se coman el mundo. Sea con la"xeremia" o en cualquer otra cosa, da lo mismo. Hoy en día hay mujeres en todas partes pero muchas tienen que luchar para que estén al mismo nivel. El porcentaje es tan pequeño que a la hora de la verdad se nota...

Vuestra madre también fue una pionera, ¿cierto?

Exacto. Fue la primera de Ses Salines en tener carnet y ya tiene 95 años. Hace mucho tiempo que se sacó el carnet. En eso también fue una pionera